HERMES

FAK
LETTEREN
- SINCE 1968 -

DUPLICO
printshop

## Schrijven voor Hermes?

Kriebelt het bij jou ook om zelf te schrijven? Aarzel dan zeker niet om contact met ons op te nemen via hermes.historia@gmail.com
Hou onze Facebook-pagina in de gaten voor nieuws over de redactievergaderingen.

Voorwoord
van de praeses en redactie 4

D-night:
Bestorming van de Fak 6

Waarom 'wilden'
de Eddy Wally van de werkwoorden is 8

Gezelschapspel-
tips! 10

Invulverhaaltje
in traditie van de Joepie! 13

Een standbeeld
is geen geschiedenisboek 14

Drama
over de skinny jeans 16

POV:
Het leven is goed 18

Intriges in Brussel
**Deel IV** 20

Robbe's
Verloren Hartenrubriekje 23

Ik denk dus ik ben,
op HLN 26

Test: Welke paus
ben jij 28

Tante Carmen's
kleine roddelrubriek 30



## Colofon

Hermes - Kringblad Historia - Jaargang 17 - Academiejaar 2020-2021 - Nummer 4
Redactie: Robbe Verbrugge - Alec Verhaeren
Gratis uitgave - Niet op de openbare weg gooien


Kring Historia noch de redactie van Hermes zijn verantwoordelijk voor de meningen die in dit magazine geuit worden. Deze blijven eigen aan de auteurs. Heeft u vragen of opmerkingen over Hermes of publicaties in Hermes? Stuur deze dan zeker op naar hermes.historia@gmail.com of contacteer ons via onze Facebookpagina
Like ons op Facebook en bezoek onze nieuwe website: hermes.kringhistoria.be

# Voorwoord van de praeses

Liefste Historianen, sympathisanten, eerstejaars,
en meer beproefde strijders van het Leuvense

We zijn alweer aanbeland bij de 4de Hermes van dit academiejaar, tempus fugit! Onze online decades feestweek die een tijdje terug georganiseerd werd was een onverhoopt succes. Dank jullie wel om massaal te luisteren naar de DJ set op de Breezer rave en daarbij ook nog eens die lekkere breezers te bestellen om helemaal in de 90's sfeer te komen. De gefaciliteerde Great Depression wandeling was voor velen eindelijk een fysieke activiteit. Jullie schreven je hier dan ook massaal voor in. We deden los hiervan ook een proffen Q&A, waarin jullie allemaal vragen konden insturen voor jullie favoriete proffen en praktijkassistenten. Aan jullie enthousiaste vragen, de een al vreemder dan de ander, en vele memes achteraf was duidelijk te merken dat dit evenement, om meer informele interactie met proffen te hebben, zeker in de smaak viel. Op het moment dat ik dit voorwoord schrijf, zitten we al in de paasvakantie: voor de meeste studenten onder ons een periode waarin je vakken inhaalt (we liggen allemaal wat achter, geen zorgen) of een paper/thesis maakt of kraakt. Ik hoop in ieder geval voor jullie allemaal op dat eerste! Maar paasvakantie betekent ook dat de kiesweken naderen. De kies- en lolploegen maken zich op dit moment klaar om de Geschiedenisstudenten te verwennen met allerhande events, die spijtig genoeg voor het tweede jaar op rij online zullen plaatsvinden. Als het moment gekomen is, laat dan ook zeker je stem horen en beslis mee wie volgend academiejaar het praesidium van ons fier Historia zal vormen. Ik denk dat iedereen uiterst hard aan het uitkijken is naar de periode na de kiesweken: hopelijk een periode van versoepelingen, van grotere bubbels, van eindelijk wandelingen te mogen organiseren ipv enkel te faciliteren, van op 1 mei een drankje te mogen drinken met heel veel mooie mensen in een nog mooiere setting (zijnde het Gele Gevaar aka Fakbar Letteren). Natuurlijk is dit allemaal niet zeker en variëren de coronacijfers sterk maar we leven op hoop zoals iedereen op dit moment. We verwachten na de Paasvakantie samen met versoepelingen ook nog onze gekende Game of Eras waarin jullie allemaal kunnen strijden voor jullie tijdvak om te zien wie er nu weer de beste is! We hopen jullie op vele evenementen en daarbuiten vaak te zien, zorg in deze periode goed voor jezelf en voor elkaar; vraag je medestudenten eens hoe het gaat en praat over dingen waar je mee zit. De donkere wintermaanden zijn gelukkig voorbij en hopelijk geldt voor deze pandemie hetzelfde binnenkort! Tot snel, Historianen!

Uw praeses

Jarne Mombaerts

# Voorwoord van de redactie

Gegroet dierbare lezers

Ja hoor, de vierde kei coole Hermeseditie van dit academiejaar is een feit! Na een paasvakantie vol thesissen, papers of blokken (of vol zuppen en niks doen), staat de Hermesredactie weer voor u klaar met een nieuwe Hermes. Ons buikgevoel zegt ons dat dit de laatste volledig digitale Hermes zal zijn, aangezien het rijk der vrijheid ons steeds dichter nabij komt. Wij hopen van harte dat u het nog volhoudt en mentaal of fysiek niet te veel afziet. De lol- en kiesploegen staan ondertussen ook weer in de startblokken om uw stem te kunnen veroveren. Dat betekent ook dat onze (hopelijke) opvolgers inmiddels bekend zijn. Voorlopig moet u het echter nog met het huidige fantastische Hermesdreamteam doen. Dat u ons toch wel wat arrogante kwallen vindt? Jeps, but that's us. Zo arrogant zelfs dat redacteur Robbe in dit voorwoord eventjes wil benadrukken dat hij de lay-out van deze Hermes heeft verzorgd! Hij is er alvast trots op, maar indien u het maar niks vindt moet u weten dat hij dus verantwoordelijk is. Maar enfin ik zal zoals gebruikelijk de inhoud van deze editie aankondigen, want dit magazine staat wederom boordevol leuke, interessante en blikverruimende artikels! Zo kunt u zich verdiepen in verhaaltjes van Eliana en Ivan over hoe het leven er na corona zal uitzien, maar eveneens zal een artikel van Robbe, waarop gehaat wordt op het woord 'wilden', uw aandacht weten te trekken. Kasper Nollet schreef eveneens weer een opiniestuk voor de Hermes, dit keer over controversiële standbeelden. Fauve Horrie, Foefje voor de vrienden, maakte tevens een lijstje op met allerlei spelletjes waarmee je uw laatste coronadaagjes mee kunt vullen. Alvast bedankt Fauve om ons toch weer wat ideetjes te geven om deze k*tperiode toch wat aangenamer te maken! PR-lid Celien Van Hoeymissen leverde wederom een fantastische bijdrage (twee artikels!!!) aan deze Hermeseditie! Waarover deze blonde babe schreef? Ja lees gewoon de inhoudstafel eh. En vreest u niet Hermesliefhebber, want ook de trouwe rubriekjes zijn weer terug! Verdiep je snel in de harten- en roddelrubriek, 'Ik denk, dus ik ben op hln', de voorwoorden (jeej) en het persoonlijkheidstestje! Graag zou ik nog een artikel van redacteur Alec aankondigen, maar helaas wist ik op het moment dat ik dit voorwoord schreef nog totaal niet waarover mijn collega nu weer ging schrijven. Alec was namelijk te laat met de Hermesdeadline. Alec zei dat zijn thesis belangrijker was. Wees niet zoals Alec. Met deze mooie boodschap sluit ik het voorwoord van deze editie af en rest er mij niks meer te zggen buiten u een aangename leeservaring te wensen! Dus bij deze: veel lesplezier folks! PS: aangezien dit voorwoord nog niet de kaap van 450 woorden heeft bereikt en dat per se moet van Alec, wil ik eventjes benadrukken dat ik het liedje Wellerman kei goed vind (ma dan zo de remixversie) (ah voila nu heb ik de kaap bereikt.)

Uw redactie
Alec Verhaeren & Robbe Verbrugge

# D-night:
# De bestorming van de Fak

*21:30: Ik staar om me heen en neem de bleek getrokken gezichten van mijn medefakv's in me op. Ik herken de gezichten: Babylon, Mecenas, Historia, Musicologica, Eoos en Alfa. We zijn er allemaal. Toch draagt niemand zijn kring-t-shirt. Vanavond dragen we zwart. Vanavond zijn we Fak. Langzaam laat ik mijn blik door de ruimte gaan: aan mijn linkerkant zie ik een groepje nerveus op hun voeten schuifelen, aan mijn rechter zie ik iemand een laatste blik werpen op een foto van zijn lief. Ik vang de starende ogen van gekwelde tappers. Ze zien er nog zo groen uit… Één van de beheerders stapt naar voren en geeft ons zijn speech: "Het startschot is gegeven, de versoepelingen zijn een feit. Lang hebben we gewacht op dit moment, gehoopt, gebeden, gehuild. Dit stopt vandaag! Gedaan met afstand houden, gedaan met maskers en gedaan met thuis drinken! Vannacht wordt een nacht die zal echoën door de eeuwen! Ik weet dat jullie bang zijn, maar hou moed. Vind de fakschimmel in u die je zo lang hebt moeten verbergen. Wees dapper! Wij zijn klaar! And whatever comes through that door, you will stand. Your. Ground!" Een moedig gejuich vult de fak. Het was een krachtige speech. Maar zijn we ook echt klaar? De fakv naast mij knijpt me in de hand. "Succes." zeg ik bezorgd en toegegeven, lichtjes angstig. "Geen zorgen," antwoord hij, "We zien elkaar terug, in dit leven of het volgende." Terwijl de beheerder moedig de sleutel op de deur zet zie ik de laatste seconden wegtikken op de klok: vier, drie, twee, een,…*

Door Ivan Kinsabil

# << We ontvangen een hulpkreet vanuit de wc's. Het blijkt een slagveld te zijn, of nee, een slachting.>>

22:00: Een horde studenten barst door de deur terwijl de beheerder geplet wordt tussen de muur en de openzwaaiende deur. Voor mijn ogen zie ik de eerste linie van fakv's abrupt verzwolgen worden door de mensenmassa. Een tweede linie vormt moedig een meer defensieve lijn terwijl een derde zich langzaam richting de praatkamer terugtrekt. "So it begins!" roept een enthousiaste fakv langs mij. De kerel heeft duidelijk te veel 'two towers' gekeken en eerlijk, who can blame him? Ik zoek snel dekking achter de toog en sluit mijn ogen voor de komende impact. Bestellingen slaan in als mortiergranaten. Bier vliegt over de toog alsof het ons het eeuwige leven geeft (vannacht is dat waarschijnlijk ook zo). Wanneer ik mijn ogen terug open zie ik een tapper in foetushouding in de hoek. Ik kruip naar hem toe en bitchslap hem vol in het gezicht. "Hou het bij elkaar man! We hebben u nodig!" Na een kort knikje staat de tapper terug recht en begeeft zich naar het front. Ik bekijk de frigo's en begin aan mijn shift…

23:00 Het lijkt wonderbaarlijk te lukken! Doorheen het gefeest en de chaos van de nacht blijft het bier stromen en het gelach aanhouden. Toch blijft de nacht niet zonder slachtoffers. Een fakv werd voor mijn ogen geraakt door dansende studenten tijdens 'T'Smidje' en twee anderen raakten verstrikt in een estafette in de praatkamer. Toch houden we moedig stand. Misschien houden we het wel uit tot… Ik hoor de bel achter de toog luiden gevolgd door een overdonderend gejuich. Ik trek wit weg van angst. "Gratis vaaaaat!" Op een seconde na weet ik me te verwijderen van de toog alvorens de mensenmassa erop inslaat als de tsunami van 2011 op Fukushima. De tappers houden het niet meer bij en beginnen de pintjes gewoon in de mensenmassa te keilen. Mijn God, dat zijn veel pintjes… De laatste hoop zakt me in de schoenen…

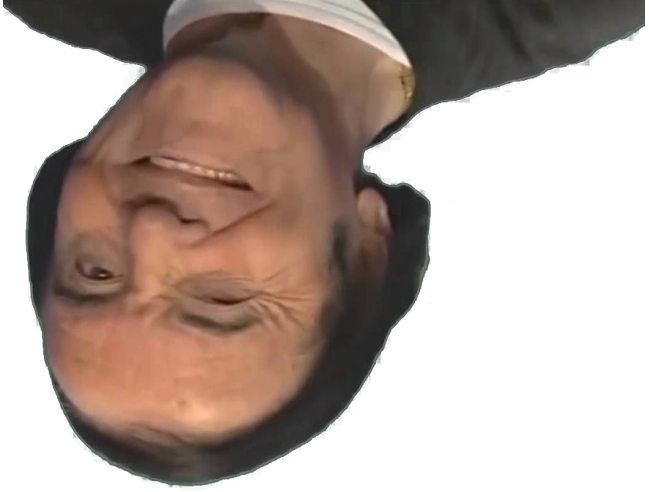
00:00: "Het bier is op." Het nieuws gaat als een schok door me heen. "Hoe bedoel je, op? De vatenkelder was VOL?!" "Ik bedoel, OP!" antwoordt de beheerder mij. De fak schakelt in overdrive: Als het niet met bier kan doen we het wel anders. Terwijl de beheerders heldhaftig op zoek gaan naar godendrank, vormen de fakv's een trein van de trap tot aan de kast met sterke dranken. Één voor één worden de flessen doorgeven als granaten naar een artilleriestuk, om daarna onmiddellijk geleegd te worden aan de toog. Zal het genoeg zijn…?

01:00: In tijden van nood weet je wie je vrienden zijn. Na zenuwslopend gezocht te hebben naar vaten en iedere andere fakbar gecontacteerd te hebben (niemand heeft bier over op een avond als deze) keren de beheerders terug naar de fak. Maar ze zijn niet alleen: achter hen volgt een colonne aan politika-volk, elk twee aan twee met een vat gedragen in het midden. Een levenslijn van de Tiense tot de fak. Het mag dan wel Maes zijn maar toch, de avond is gered (+ laat ons eerlijk zijn, iedereen is nu toch al te zat om het verschil te proeven). Terwijl de pleister van het plafond komt door het oorverdovende gezang van honderden stemmen verenigd op Bohemian Rhapsody, wordt de kelder terug aangevuld. This might not be over yet, but at least we now have a chance.

02:00: We ontvangen een hulpkreet vanuit de wc's. Het blijkt een slagveld te zijn, of nee, een slachting. Taferelen van hedonisme, seksuele escapades en verzuurde lichaamsvochten, te gruwelijk om te omschrijven, komen ons ter oren. Ik kijk naar mijn mede-fakv's. We weten allemaal wat er te doen staat. Nog voor de vraag gesteld wordt steken twee moedige zielen hun hand op. Sommigen staren, anderen kijken weg. Niemand spreekt… Plots barst een fakv in tranen uit: "Alstublieft nee! Niet hen! Niet nu! Ze zijn te jong! Één van de twee strijders legt troostend een hand op haar schouder en omhelst haar kort. "Het is oké" sust hij terwijl haar tranen over zijn schouder vloeien. We rusten ze uit met handschoenen, borstels, luchtverfrissers, dweilen en emmers. Beiden gunnen ons nog één standvastige blik, waarna ze zich omdraaien richting de wc. "In dit leven, of het volgende." fluister ik in mezelf. "In dit of het volgende…"

5:00: De uren gaan voorbij en de fak houdt stand. Nog nooit was de druk zo groot maar nog nooit was onze kracht zo sterk. Terwijl het volk zich verzameld in een cirkel voor 'Piano man' kijk ik even langs me naar één van de tappers. Onze ogen te kruisen en we schieten spontaan in de lach. We verliezen onszelf en nemen elkaar vast voor een knuffel long overdue. Een traan loopt ons beide langs het gezicht. "We zijn terug open." Hoor ik een emotionele stem zeggen. Een krop schiet me in de keel bij het horen van die woorden. We zijn terug open…

06:00: Terwijl de laatste klanten buiten worden gejaagd kijk ik naar de inmiddels leeglopende dansvloer. Slachtoffers liggen rondgestrooid in alle hoeken van de kamer tussen gemorst bier half opgegeten frituurhapjes. Het is voorbij. De overlevenden ruimen samen de fak op plaatsen zich op een kruk voor de welverdiende plan Simons. Ik laat een emotionele traan over mijn wang gaan. Dit was de beste nacht van mijn leven.



# Waarom 'wilden' de Eddy Wally van de werkwoorden is

*Onlangs had ik een discussie met een medegeschiedenisstudent. Ze had mijn paper nagekeken en opgemerkt dat ik het niet correcte 'wouden' moest vervangen door 'wilden'. Bij het lezen van deze opmerking liep er een koude rilling van mijn rug tot naar het uiterste puntje van mijn dikke teen. 'Wilden' is namelijk objectief gezien gewoon een lelijk, degoutant woord. Dat in tegenstelling met 'wouden', een woord waarvoor ik wel enige liefde koester. Sta me toe in dit artikel u van mijn gelijk te overtuigen.*

Door Robbe Verbrugge

Wilden onder de werkwoorden is voor mij zoals Eddy Wally onder de artiesten. Officieel hoort het wel bij de rest, maar eigenlijk weten we allemaal dat dat niet zo is. Het klinkt bovendien lelijk en na het zien ervan wil je al snel de ogen spoelen met een liter Javel (naar het schijnt zou dit volgens alternatieve bronnen ook helpen tegen corona). Het is dan ook in mijn ogen ontoelaatbaar dat het academisch Nederlands 'wilden' prefereert over het werkwoord 'wouden'. Dat laatste woord rolt veel makkelijker van de tong en klinkt ook gewoon natuurlijker. Personen die dit woord als informeel of niet juist beschouwen kunnen zichzelf beter ineens van een brug smijten met een molensteen rond de nek. De compositie van de letters, de uitspraak, het visuele… Alles zit gewoon goed bij dit werkwoord.

"Wilden hoort evenzeer thuis in mijn paper als een condoom op mijn linkertepel."

Het is gewoon liefde op het eerste gezicht als je het mij vraagt. Dan vraag ik mij af waar deze totaal ongegronde discriminatie vandaan komt? Waarom mag 'wilden' en 'wouden' niet? Zeker van de KU Leuven had ik beter verwacht (allez tegenwoordig verwacht ik er niet veel meer van ma bon)… 'Wilden' moet niet per se compleet vervangen worden door 'wouden', maar sta het gebruik van 'wouden' tenminste toe! Zegt de Bijbel niet dat men allen gelijk moet behandelen (Spreuken 20:10)? Wel waar wacht de universiteit dan nog op! Schakel deze woorden onmiddellijk gelijk! Natuurlijke selectie zal hierna zijn werk wel doen. Net zoals de dinosaurussen zal het woord 'wilden' gauw weggevaagd worden van deze wereldbol. Studenten met een IQ boven de 35 zullen immers dan massaal dit woord schrappen in hun papers. U denkt misschien 'Wat zevert deze Hermesredacteur toch weer?', maar dan zeg ik u 'zwijg en spreek me niet tegen'. Oké ik geef toe 'wilden' is net zoals Eddy Wally wel eens leuk om mee te lachen, maar na een paar keer heb je het ook wel echt gehad. 'Wouden' vertoont dan weer eerder gelijkenissen met absolute supersterren zoals Elvis Presley, Johnny Cash of Andreas Stynen… Je krijgt er gewoon echt niet genoeg van. Mijn paperverbeteraar bleef echter maar tegengas geven toen ik ostentatief weigerde mijn paper aan te passen: "ja maar Robbe, 'wouden' klinkt wel goed maar op papier moet je wel echt 'wilden' zeggen. Je zult punten verliezen hierdoor". Wel dan zeg ik u nu: dat ik maar punten verlies! Sinds wanneer verloochent men zo maar zijn basisprincipes! O tempora, o mores! Wat was er terecht gekomen van de Amerikaanse Revolutie mochten de revolutionairen dit gedaan hebben! Principeverloochening leidt enkel maar tot slechte resultaten, kijkt u maar naar de voormalige Sp.a. Alleen al het idee dat het woordje 'wilden' in mijn paper zou staan doet me huiveren. 'Wilden' hoort evenzeer thuis in mijn paper als een condoom op mijn linkertepel. Ten slotte wend ik mij tot u, de nog niet afgehaakte lezer. In uw hart weet u dat ik gelijk heb en daarom roep ik u graag op om u aan te sluiten bij deze strijd. Een strijd tegen 'wilden', een strijd voor 'wouden', een strijd voor gerechtigheid! "A day may come when the courage of men fails, when we forsake our friends and break all bonds of fellowship, but it is not this day. Today, we fight!... For 'wouden'!"

# Gezelschapsspel-tips!

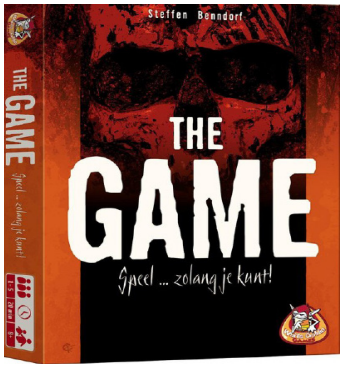
*Een goede manier om je bezig te houden kan al eens een aangename afleiding zijn na de zoveelste online les, om de hersentjes de nodige afwisseling te geven. Games op de computer of gsm zijn één ding, maar ik zou voorstellen om het eens bij de originele tijdverdrijven te gaan zoeken, namelijk gezelschapsspelletjes. Hiermee bedoel ik niet de klassieke spelletjes die iedereen wel kent zoals Monopolie, Scrabble of UNO. De wereld van de gezelschapsspelletjes heeft de laatste jaren zeker niet stilgezeten en bracht met de hulp van platformen zoals Kickstarter al heel wat verschillende soorten en types tot leven. Als ik na deze korte intro jullie aandacht nog steeds vastheb, presenteer ik met veel plezier mijn lijst met gezelschapsspelletjes voor de bezige student die nood heeft aan iets nieuws.*

Door Fauve Horrie

## Klein en gezellig, kort en krachtig

Deze spelletjes zijn voor de studenten die iets compacter zoeken om zo hun lievelingsspel overal mee naartoe te kunnen brengen. Kleine doosjes staan ook gelijk aan een kleiner prijsje natuurlijk en dat hoort een student al eens graag. Of je nu alleen wil spelen of met vrienden, met deze kleine rakkers heb je altijd een portie plezier en gezelligheid op zak!

### 1. The Game




*Het spel is je tegenstander. Jullie moeten samen winnen, maar ook al zijn de regels eenvoudig – makkelijk is het niet. Maak afspraken en werk samen, alleen dan lukt het om alle kaarten te spelen.*

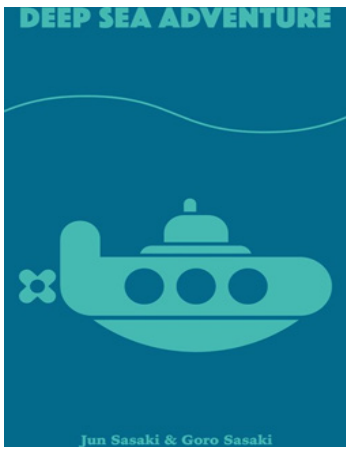
Dit kaartspel met een gemiddelde duur van 20 minuutjes is een echte aanrader. Het concept is zeer eenvoudig en de herspeelbaarheid is een enorme troef. Zo snel mogelijk alle kaarten uitspelen is je doel, maar dat klinkt makkelijker dan het is. Trotseer deze uitdaging met vrienden, of alleen!

### 2. Sushi go!

*In Sushi Go! gaan verschillende gerechten over tafel, totdat iemand besluit deze te serveren. Voor jouw keuze van gerechten krijg je aan het einde van de ronde punten. Op naar een smakelijke overwinning!*

Sushi Go! ziet er even schattig uit als het klinkt. De zeer simpele regels en uitvoering van het spel maken het zeer toegankelijk voor verschillende soorten spelers. Of je nu met vrienden snel iets leuks wil spelen of op feestdagen met jong en oud wat plezier wil beleven, dit kaartspelletje kan het allemaal. Beleef met 2 tot 5 spelers een gezellige avond met Sushi Go! *Sushi niet inbegrepen.*

### 3. Deep Sea Adventure




*Een groep avonturiers kwam samen op een duikboot en probeert nu de slapende schatten op de bodem van de zee te verzamelen. Iedereen staat klaar in hun duikpakken, maar een oude duikboot betekent ook dat ze de zuurstoftank moeten delen. Als iemand te diep duikt steekt hij de levens van de anderen in gevaar! Geraken de avonturiers veilig terug in de duikboot?*

Kort? Jep! Krachtig? Zeker! Laat je niet vangen door de schattige duikboot op het doosje, dit spel zal korte metten maken met je strategieën. Wil je jouw spelletjesgroep van 2 tot 6 spelers een snelle uitdaging serveren? Dan is Deep Sea Adventure een goeie start! Let wel op: je verdrinkt sneller dan je denkt…

## Grote doos, nog grotere inhoud

Deze grote(re) jongens zijn misschien niet even mobiel als hun kleinere gelijken, maar deze spelavonden zal je lang van tevoren zitten voorbereiden om dan met een hapje en drankje van een schone en lange avond te genieten. Ja je hoort het al, hier zal je met jouw spellengroep enkele uurtjes zoet mee zijn en dat is het zeker waard.

### 1. UBOOT- The Board Game

*Het podium is klaar en de bemanning wacht op jouw bevelen. Heb jij het in je om de beste van de Kriegsmarine te besturen? Jaag of word opgejaagd, terwijl je de stormachtige zeeën van het grootste conflict in de geschiedenis trotseert!*

Als we van kanjers spreken moet U-BOOT gewoon de eerste zijn in dit rijtje. Naast het bevatten van een mini-onderzeeër maakt dit spel ook gebruik van een bijhorende app die de immersie in het spel alleen maar groter maakt. Dit intense gezelschapsspel vereist natuurlijk enige voorbereiding met de verschillende regelboekjes, maar het is het allemaal waard eenmaal je dit spel in volle glorie zit te spelen met je vrienden. Via de app zijn ook verschillende scenario's beschikbaar, dus herspeelbaarheid gegarandeerd! Samenwerken is hier trouwens de boodschap, dus daag jezelf en je team uit en geef UBOOT zijn welverdiende plaats in je spellenkast.

Tip: Na het succesvol torpederen van een vijandelijk schip is het NIET aangeraden om impulsief te duiken tot 50 meter diep om daar dan in stilte, met de motoren uit, te wachten tot de boze schepen weg zijn. Ja ze hebben een sonarsysteem aan boord en nee door heel stil samen te hokken ga je niet ontkomen aan hun genadeloze dieptebommen. Been there, done that…

### 2. Pandemic

*Als ervaren leden van een ziekte-bestrijdend team werken jij en de andere spelers samen om de wereld veilig te houden van uitbraken en epidemieën. Enkel door teamwork zullen jullie de kans hebben om een remedie te vinden.*

Ben je net als mij een Apple gebruiker en vind je € 0.99 ook een schandelijke prijs voor Plague Inc., en doet dit je denken aan de tijd met jouw Android smartphone waarop je het spelletje gratis kon downloaden? Of ben je dit artikel aan het lezen omdat het interessant leek en je nu al een spaarpotje aan het aanleggen bent voor al deze leukerds? Dan is Pandemic sowieso iets voor jou! Werk opnieuw samen als een team om de mensheid te redden van de verschillende ziektes die de wereld teisteren (of de gevreesde avondklok). Fans van dit spel zullen blij zijn om te horen dat Pandemic ook een Legacy versie heeft, voor de dapperen die een jaar lang minstens elke maand dit spelW erbij willen nemen om het veranderende bord te overwinnen.

### 3. Mansions of Madness

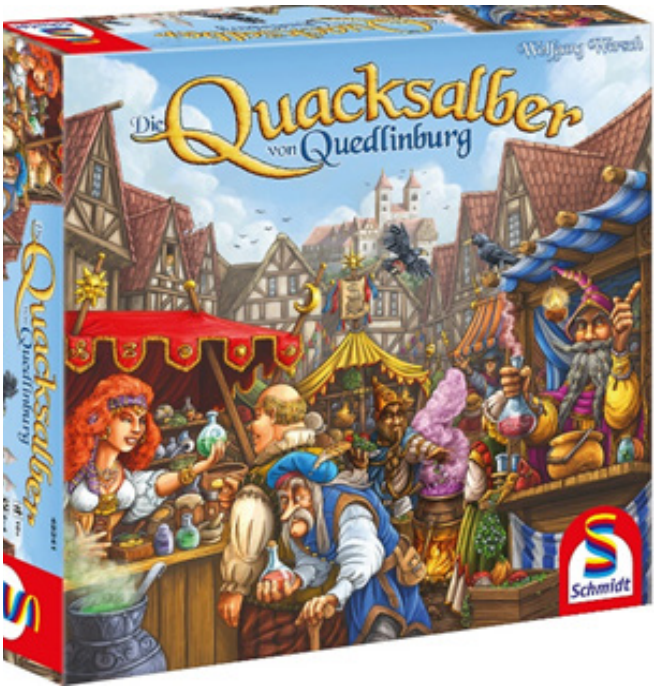
*That the influence of the old house was unwholesome, he could not deny; but traces of his early morbid interest still held him there. He argued that the fever alone was responsible for his nightly phantasies, and that when the touch abated he would be free from the monstrous visions. Those visions, however, were of abhorrent vividness and convincingness, and whenever he awaked he retained a vague sense of having undergone much more than he remembered.*
*–H.P. Lovecraft, The Dreams in the Witch House*

Mansions of Madness brengt opnieuw het spel dichter dan ooit door het gebruik van een gamecomponent op de laptop. Doe daar nog een woonkamer met gedimd licht bij en jullie staan klaar om op een uniek avontuur te gaan als detectives van het paranormale. Ook hier kan je via de laptop opnieuw kiezen uit verschillende scenario's, geplaatst in het universum van H.P. Lovecraft. Voorkennis of niet, je wordt onherroepelijk meegesleept in de Madness en het is aan jou en je team om er weer heelhuids uit te komen, of toch met zoveel mogelijk… Voor de studenten onder ons die het wat griezeliger willen maken, hier is jullie match.

# Fauve's extraatje:

## Die Quacksalber von Quedlinburg

Haal ingrediënten uit je voorraad om je pot te laten bubbelen, maar hopelijk ontploft hij niet! Het is eens niet coöperatief voor de mensen die hun vrienden of familie eens willen inmaken in een hevige strijd. Of je nu heerlijk kan koken of niet, hier is iedereen zijn kans op ontploffing even groot. Ik zou het kunnen blijven spelen soms, maar ja ook ik zit met werk voor 'den unief'. Een eervolle vermelding is het minste wat ik kan doen voor deze gezelligaard.




*En zo komen we aan het einde van mijn gezelschapsspelletjes voor de bezige student (die al eens tijd wil vrijmaken om zich hiermee bezig te houden). Ben je na het lezen van dit artikel toch wel geïnteresseerd geraakt in het toevoegen van één van de spelletjes aan je familie, dan zeg ik dat Google een ding is hé. Zoek ze allemaal zeker eens op, websites zoals Boardgamegeek hebben een enorme verzameling aan informatie over letterlijk alle boardgames die vandaag bestaan. Je moet je zeker niet beperken tot deze lijst, dit is maar mijn nederige mening natuurlijk. Hopelijk hebben jullie er iets aan en laat maar iets weten over waar en wanneer de volgende spelletjesavond door zal gaan!*

*Credits aan papa Horrie zijn gigantische spelletjesverzameling en vele, enthousiaste spelavonden.*

# Invulverhaaltje

*Weet je nog vroeger, in de Joepie? Ik hoor nu sommige hersens malen terwijl te proberen te bedenken wat ik in hemelsnaam bedoel met 'de Joepie'. Wel eerst en vooral shame on you, de Joepie is het meest geniale blad dat ooit bestaan heeft in België (naast de Hermes natuurlijk). Wat ik vroeger vooral geniaal vond waren invulverhalen. Je vriendin met een Joepie- abonnement had de hare dan mee naar school gebracht en met 6 vriendinnen ging je dan de invulverhalen invullen, hilariteit alom. Wel lieve Hermeslezers, ik breng deze nostalgische magie terug met het eerste echte Hermesinvulverhaal. Het is heel simpel. Je zal hieronder een verhaal lezen. Op verschillende punten in het verhaal is een plaats opengelaten waar je zelf een woord/ woordgroep mag invullen. Er is altijd in haakjes aangegeven wat je er moet invullen. Veel plezier!*

Door Celien Van Hoeymissen

_____ (kreet van woede), nu is het genoeg! Je hebt net gehoord dat _____ (naam van je vriend/ vriendin) verkering heeft met _____ (naam van knapste praesidiumlid). Natuurlijk gun je het haar, maar jij wil ook graag een relatie. Je besluit de hulp van je jaargenoten in te schakelen. 'Volgens onderzoek' zegt _____ (je favoriete medestudent) 'moet je _____ (aantal keren dat je al geweend hebt over je paper dit jaar) vriendjes hebben gehad, voordat je de ware tegenkomt/ je had liever _____ (aantal keren dat je al in de bib hebt gezeten dit semester) vriendjes gehad voordat je de ware ontmoette. 'Kan ik iets doen om hem/ haar/hen vandaag al te ontmoeten?' vraag je. 'Natuurlijk wel' mengt _____ (de grootste lessenskipper van je vriendengroep) zich in het gesprek. Je kunt een oproepje plaatsen in de _____ (naam van je favoriete kringblad) of op de eerste persoon afstappen met _____ (kleur van je trui) haar'. Je moet zo hard _____ (geluid dat je maakt als je teveel gedronken hebt) dat jij je bijna in je slokje _____ (favoriete drankje in de fak) verslikt. 'Is er echt geen andere manier?' vraag je. 'Ik weet wel iets voor jou' zegt _____ (de jaargenoot die altijd samenvattingen vraagt). Met een _____ (taal) accent fluistert ze je iets in het oor. Je moet wel even _____ (je reactie als je je paperfeedback terugkrijgt) als je haar plan hoort. Jij hebt namelijk het lef van een _____ (iets heel klein). Toch zet je dapper door en ga je op de tafel staan in de _____ (plaats waar je meestal zit met je vrienden) "_____" (titel van je favoriete fakschijf) roep je megahard. Tot je schrik draait niet _____ (naam van je crush) zich om, maar _____ (iemand die je megavervelend vindt). 'Bedoel je mij, mijn _____ (zoet drankje)' vraagt hij. Je schudt zo hard nee dat je gezicht _____ (kleur van je rugzak/ handtas) wordt. 'Of bedoelde je mij?' vraagt _____ (je minst favoriete prof). Je zet je handen voor je mond 'ATTENTIE: wil iedereen die geïnteresseerd is in mij, zich opstellen in rijen van _____ (aantal jaren dat je al studeert)'. Langzaam maar zeker komen er mensen in beweging. Je schrikt als je ziet hoeveel mensen er uiteindelijk staan. Maar liefst _____ (geschat aantal hermeslezers) mensen staan er voor je neus. Wow! Daar moet vast wel je ideale partner tussenzitten.

Naar Cosmogirl, editie 109, 2012

Ja niet naar Joepie want hun verhalen waren niet te vinden op het internet, dus ja je moet het hier maar mee doen. Doei!

# Een standbeeld is geen geschiedenisboek

*Verschillende politici duiden het verwijderen van standbeelden van Leopold II aan als 'uitwissen van het verleden'. Een gevaarlijk standpunt, dat vooral blijkt geeft van een onbegrip van de geschiedenis.Afgelopen maand was het Black History Month. Dekolonisatie was er een van de hot topics. In verschillende debatten en lezingen kreeg de discussie rond omstreden standbeelden opnieuw een van de hoofdrollen. Afgelopen zomer, tijdens de golf van Black Lives Matter betogingen, nam de vraag naar het verwijderen of duiden (bijvoorbeeld door een tegenbeeld te plaatsen) van zulke standbeelden een hoge vlucht. Een heleboel tegenstanders van dat idee noemden zulke acties pogingen om de geschiedenis te herschrijven of haar zelfs 'uit te wissen'. Een problematische stelling, die nuance nodig heeft.*

Door Kasper Nollet

## Een openluchtmuseum?

In de eerste plaats moet worden gezegd dat een standbeeld geen geschiedenisboek is. In de middelbare school leer je over Alexander de Grote, maar staan er standbeelden van hem op stadspleinen? Met een standbeeld wordt iets of iemand gehuldigd. Het wil iets verheerlijken uit het verleden in het heden. Als de hedendaagse samenleving zich niet meer kan vinden in de betekenis van zo'n beeld, dan is het verwijderen of duiden ervan niet een kwestie van het verleden uitwissen, maar het bijschaven van waar een samenleving voor wil staan. Het gaat dan over wat burgers op hun pleinen willen vereren. Daarbij is zo'n standbeeld ook niet iets dat er al eeuwig staat, als vanzelfsprekend. Standbeelden van Leopold II zijn ooit zeer bewust neergezet door de koning en zijn aanhangers zelf, met de bedoeling om zijn daden in Congo te verbloemen. Het staat er niet als een openluchtmuseum om een genuanceerde en volledige kijk op het verleden mee te geven. Als die beelden al een geschiedenis vertellen, dan is dat hoe dan ook een selectieve versie ervan.

## Historical issues in current perspective

Over de concrete wanpraktijken in Leopolds Congo ga ik hier niet op in. Wie dat verhaal wil horen moet maar eens een van de vele goede boeken over het onderwerp lezen. Daar zit het hem dan ook: er is nog nooit zoveel literatuur geweest over het koloniale verleden als nu. De kritische bedenking van burgers bij de standbeelden ontstaat dus niet uit een onbegrip van het verleden, of een poging om haar te vergeten. Integendeel, het is veeleer het gevolg van een groter historisch bewustzijn bij burgers. Een historicus mag geen normatieve rol innemen. Hoe er met die beelden moet worden omgegaan laat ik in het midden. Iedereen is vrij zijn eigen houding te hebben in deze kwestie. Voor het behoud van de beelden is er ook wat te zeggen: 'we vereren er Leopold niet meer mee, maar geven aan dat ons land een rijke maar ook bewogen geschiedenis heeft'. Heel de samenleving staat vol met dergelijke ruïnes. Je zou kunnen zeggen dat een beeldenstorm een teken is van een soort angst voor de 'gevaarlijke' kracht van het verleden. Er is misschien net een nóg gezondere omgang met geschiedenis mogelijk. Een waarin we een beter evenwicht vinden met onszelf en niet uit ons lood worden geslagen door een standbeeld. Maar er moet dan ook wel steeds de mogelijkheid zijn om erover na te denken, zonder dat het standbeeld de onschendbare status van 'onze geschiedenis' krijgt.

## Geschiedenis is een werkwoord

Ondertussen wordt er in de pers en in het publieke debat zelden een woord gerept over het echte wissen van geschiedenis: het verwaarlozen van archivalia en bewaarinstellingen. Met het bronnenmateriaal dat daar bewaard wordt kan echt aan onderzoek gedaan worden. Er is dan ook ironie op overschot wanneer blijkt dat veel stemmen uit de politiek, die zogezegd bekommerd zijn om de bewaring van de geschiedenis, stevig besparen op de erfgoedsector. Een geschiedenis die in steen gemetseld is en nooit in vraag gesteld mag worden, is gevaarlijk. Dat was een eeuw geleden misschien nog hip, toen Leopold nog over de Brusselse boulevard flaneerde, maar in de hedendaagse samenleving zou die houding al achterhaald moeten zijn. Niemand heeft over het verleden ooit het laatste woord, want nieuwe inzichten stromen voortdurend binnen. Een maatschappij moet vrij kunnen kiezen om met die bevindingen haar wereldbeeld bij te stellen. Dé geschiedenis bestaat niet. 'onze' geschiedenis herschrijven? dat doen historici iedere dag.

# Drama over de skinny jeans

*Vorige week viel ik van mijn fiets. Op zich niets bijzonders, ik doe dat namelijk wel vaker. De oorzaak van mijn val was echter wel bijzonder. Wat er namelijk gebeurde is dat de broekspijp van mijn hippe flared jeans tussen mijn ketting belandde. Nu ik weet niet wie onder jullie veel verstand heeft van fietsen, maar als er iets tussen de ketting van je fiets terechtkomt, stopt die doorgaans tijdelijk met werken. Zo ook bij mij waardoor ik bruusk tot stilstand kwam. Op dat moment kwam ook de zwaartekracht zich mengen (ik besef dat de zwaartekracht zich letterlijk op elk moment mengt want anders zouden we niet op de grond kunnen staan, maar ik vond dit mooie beeldspraak dus laat me met rust) waardoor ik tegen de grond smakte.*

Door Celien Van Hoeymissen

# << Hoe staan andere mensen tegenover skinny jeans? Want in mijn hoofd zou iedereen je mentaal terug naar 2010 katapulteren als je buiten durfde komen in een skinny.>>

Het duurde even voor ik mijn trots bij elkaar kon rapen en terwijl ik de stoeprand zat te bekomen merkte ik dat de zoom van broek tot de koop toe ook nog eens kapot was. Wat een dekselse uitvinding zo'n flared jeans. Met heimwee dacht ik terug aan mijn tijd in de middelbare school (ja dat is extreem lang geleden, ik ben oud, we weten het nu wel) waar iedereen nog vrolijk rondhuppelte in skinny jeans. Waar is de tijd? Skinny jeans zonder dat gen z'ers op tiktok je uitlachen. Want ja, dat is doorgaans de reactie die je krijgt als je tegenwoordig nog rondloopt in je oude trouwe skinny jeans, gechiechel en een hoop 'wat heeft die aan?'. Wellicht zitten de gen z stemmen vooral in mijn hoofd nadat ik een tiktok zag over het adopteren van millenials en ze helpen bij het maken van juiste stijlkeuzes, maar toch.

Ten eerste zorgde die tiktok voor een identiteitscrisis want WAT BEN IK NU EIGENLIJK? Ik gebruik facebook en messenger wat me in de millenial categorie zou doen belanden, maar ik zit ook op tiktok, ben uberfeministisch en super pessimistisch over wat de toekomst ons brengt. Wel die identiteitscrisis trok ik ook door naar mijn eigen kledij. Want ja ik geef het toe, ik draag van tijd tot tijd eens een skinny jeans. Hop het is eruit, nu weet de wereld het. Het hele fietsincident bracht me aan het denken. Waarom draag ik die dingen niet meer dagelijks? Waarom zie je steeds minder skinny jeans in het Leuvense straatbeeld (en de eerste die nu zegt dat dat komt omdat er door COVID gewoon minder mensen rondlopen krijgt een gesocial dinstancete mep rond zijn oren)? (De volgende die dan opmerkt dat dat komt omdat ik in een schakelprogramma zit met allemaal gen z'ers uit 2002 die alleen shoppen in Brandy Melville en Urban Outfitters kan ook een mep verwachten). `In ieder geval, mijn eigen overpijnzingen over het al dan niet dragen van skinny jeans en eventuele samenhang met fietsongevalpreventie brachten me aan het denken.

Hoe staan andere mensen tegenover skinny jeans? Want in mijn hoofd zou iedereen je mentaal terug naar 2010 katapulteren als je buiten durfde komen in een skinny. En stijladvies over hoe je een skinny moet stylen zou dan 'Gewoon verbranden' zijn. Het internet is het alvast eens met dat punt want een korte google search naar 'are skinny jeans in style in 2021' leverde deprimerende resultaten op (blijkbaar zijn de skinny jeans gestorven RIP). Nu al die Amerikaanse websites kunnen volstaan met fake news, het is mogelijk. Daarom besloot ik om mijn eigen, zij het beperkt, marktonderzoek uit te voeren via mijn instagram stories (jaja ik weet het, methodologisch problematisch want ja dat zijn alleen mensen die mij volgen, is instagram wel het geschikte medium… . Ik plaatste dus enkele polls op mijn instagramstory om na te gaan hoe mijn volgers denken over skinny jeans en er kwamen interessante conclusies uit.

Ten eerste bleek dat mensen wel echt een mening hadden over skinny jeans (ik mag niet judgen want ik heb er een heel artikel over geschreven). Ik kreeg heel wat reacties en ook mensen die in mijn dm's sliden (wat is de verleden tijd van sliden? Ook sliden toch?). Een interessante conclusie is dat hoewel ik enorm veel reacties krijg (waaruit ik dus afleid dat mensen wel een mening hebben) er eigenlijk niemand een skinny jeans dragen zou judgen (buiten 6 personen, maar ja die zijn van nature nogal judgy). Ik moet ook wel toegeven dat ik persoonlijk weinig gen z'ers onder mijn volgers heb, maar de paar die aanwezig zijn, gaven wel aan niet te judgen. Het aandeel dragers vs niet- dragers was ook hoger dan ik had verwacht. Zo'n 66% van de respondenten gaven aan zich van tijd tot tijd wel eens in een skinny jeans te hijsen. De skinny jeans is dus zeker niet dood (of toch niet onder mijn volgers althans). Een tip van een volger is om de skinny goed te combineren om een 2013 vibe te voorkomen. Maar kijk, was 2013 echt zo slecht als we vergelijken met het huidige en afgelopen jaar? Daarnaast gaven enkele respondenten aan dat hun poep er gewoon veel beter uitziet in een skinny jeans en dat kan ik alleen maar toejuichen.

Nog een tip van een volger is een heuse levensles. Zij heeft haar skinny jeans liefst zoals haar condooms, niet gescheurd. Een punt dat meermaals terugkwam was dat de fit eigenlijk niet zoveel uitmaakt, als de broek maar high wasted is. Ik kan mij hier oprecht in vinden want er is geen betere plek om je food baby te verstoppen dan in een hoog getailleerde broek. Al bij al staan de Leuvense studenten (amai seg ik neem hier wel een loopje met de statistische principes en besluit om mijn instagramvolgers als steekproef van de studentpopulatie te nemen) (dat is vooral problematisch omdat er ook studenten van Antwerpen en Gent geantwoord hebben) vrij positief tegenover de skinny jeans. Zouden ze hem allemaal nog met plezier dragen? Nee. Zullen ze je judgen als jij het wel doet? Ook nee (of ja dat gaven er maar weinigen toe in mijn studie).

De conclusie is dus: draag lekker wat je zelf wil, maar let ook goed op op de fiets.

# POV:
# Het leven is goed

*Het studentenleven staat nu al een hele tijd voor iedereen op stil. Dat maakt het natuurlijk voor iedereen lastig om positief te blijven, en zeker voor de eerstejaars - die in de eerste instantie het "gewone" studentenleven nooit hebben kunnen ervaren - is het extra zuur. Daarom nodig ik u uit om mee te gaan in een zorgeloze, normale studentendag, waar een mondmasker geen standaard accessoire is en waar "corona" niet meer dan een fris opkikkertje is op een mooie zomerdag.*

Door Eliana Smits

Langzaam open ik mijn ogen. Het felle daglicht schijnt door de gordijnen van mijn kot en ik zie vaag de silhouetten van mijn meubilair verschijnen. Het klokje van mijn telefoon zegt mij dat het exact 12 uur 's middags is, ik heb lekker uit kunnen slapen. Samen met de knallende kater komen langzaam de herinneren van gisterenavond weer boven. Het was een goede avond, de fak stelt nooit teleur. Ik steek mijn glanzende lokken in een messy bun en stap uit bed. Vervolgens open ik mijn gordijnen (auw auw auw hoofdpijn) en kijk naar buiten. Beneden op straat wandelen groepjes studenten vrolijk door de eerste verlegen zonnestralen van wat een perfecte lentedag belooft te worden. Ik zie ze glimlachen, er zit ten slotte geen mondmasker voor hun gezicht (waarom zouden ze een mondmasker opzetten?). Recht tegenover mijn raam zit een oudere man die ik vaag herken als Marc van Ranst wat voor zich uit te staren, duidelijk teleurgesteld in het gebrek aan media-aandacht. Wanneer ik naar de keuken ga om te ontbijten (lees: de leftover pizza van gisterenavond te vreten en liters aquarius zuipen tegen de koppijn) krijg ik een bericht binnen. Het is mijn beste vriend: "hey Y/N, zin in een terrasje?" Het is vrijdag. De zon schijnt. Ik heb gisterenochtend mijn paper ingediend en ben nu volledig deadline-vrij. Tijd genoeg voor een terrasje dus. We spreken af om 16 uur op het Ladeuzeplein. Vandaar zien we wel waar we gaan zitten, alle horeca is open dus keuze genoeg. Onderweg naar het Ladeuzeplein zie ik Ben Weyts op een bankje een kommetje soep eten, schijnbaar met niemand om mee te delen. Wanneer ik verder wandel hoor ik stemmen roepen achter mij: "Y/N!!!" Ik draai me om, het zijn 4 van mijn vrienden van het middelbaar. Ik omhels ze één voor één en we halen samen even herinneringen op van onze eindejaarsreis die doorgegaan is. Ze vragen of ik zin heb om mee te gaan picknicken, een persoon meer of minder maakt immers niet uit, maar ik zeg ze dat ik met een vriend heb afgesproken en onze wegen scheiden weer. Wanneer ik mijn vriend zie omhels ik hem en vraag ik hoe in zijn les was. "Prima." Zegt hij. "Alleen was het wel wat benauwd in de aula, aangezien iedereen zo dicht bij elkaar zat." Ik lach, hetzelfde had ik gisteren bij mijn les Current Issues, die ik 100% begrepen en samengevat heb. We kiezen een ca fétje uit om wat te drinken en hebben het over onze plannen voor de zomer, die zeker door zullen gaan want vrijheid is gegarandeerd. Aan het tafeltje naast ons zit Steven van Gucht wat met zijn duimen te draaien, een man zonder plannen zo te zien. Ik neem een slok van mijn "drankje" en verstik mij, waardoor ik fervent begin te hoesten. De blikken die ik krijg zijn blikken van bezorgdheid, niet van boosheid of angst. Eens ik uitgehoest bent vraagt mijn vriend of ik die avond met hem naar een kotfeestje wil. Ik stem gretig in. Rond half 11 's avonds springen we dan snel de nachtwinkel binnen voor wat ALCOHOL en wanneer we naar het feestje gaan hebben we enorm veel plezier. Iedereen danst dicht bij elkaar en ik leer heel wat nieuwe mensen kennen. Rond 1 uur 's nachts besluiten we nog even naar de Oude te gaan. Ook daar wemelt het van mensen, waarvan de helft halfdood op de grond ligt te kotsen en de helft het hoorbaar naar zijn zin heeft. Na enkele uren nog te viben op de Oude besluit ik huiswaarts te keren. Het is al lang na 12 uur, en ik wandel rustig naar mijn kot. Het was een mooie dag. Het leven is zorgeloos. Het leven is goed. Het leven is coronavrij.

"Recht tegenover mijn raam zit een oudere man die ik vaag herken als Marc van Ranst wat voor zich uit te staren"

# Intriges in Brussel

## Deel IV

*In de politiek is er altijd wel wat te beleven... De laatste weken deed vooral het optreden van Charles Michel de ogen fronsen bij menig kritisch HLN-lezer. Maar hoe denkt Charles zelf over zijn misstap? Voelt hij zich schuldig? Kan hij nog slapen? Durft hij uberhaupt nog op een stoel gaan zitten? Benieuwd naar de antwoorden op deze vragen? Lees dan zeker onderstaand artikel van redacteur Alec Verhaeren!*

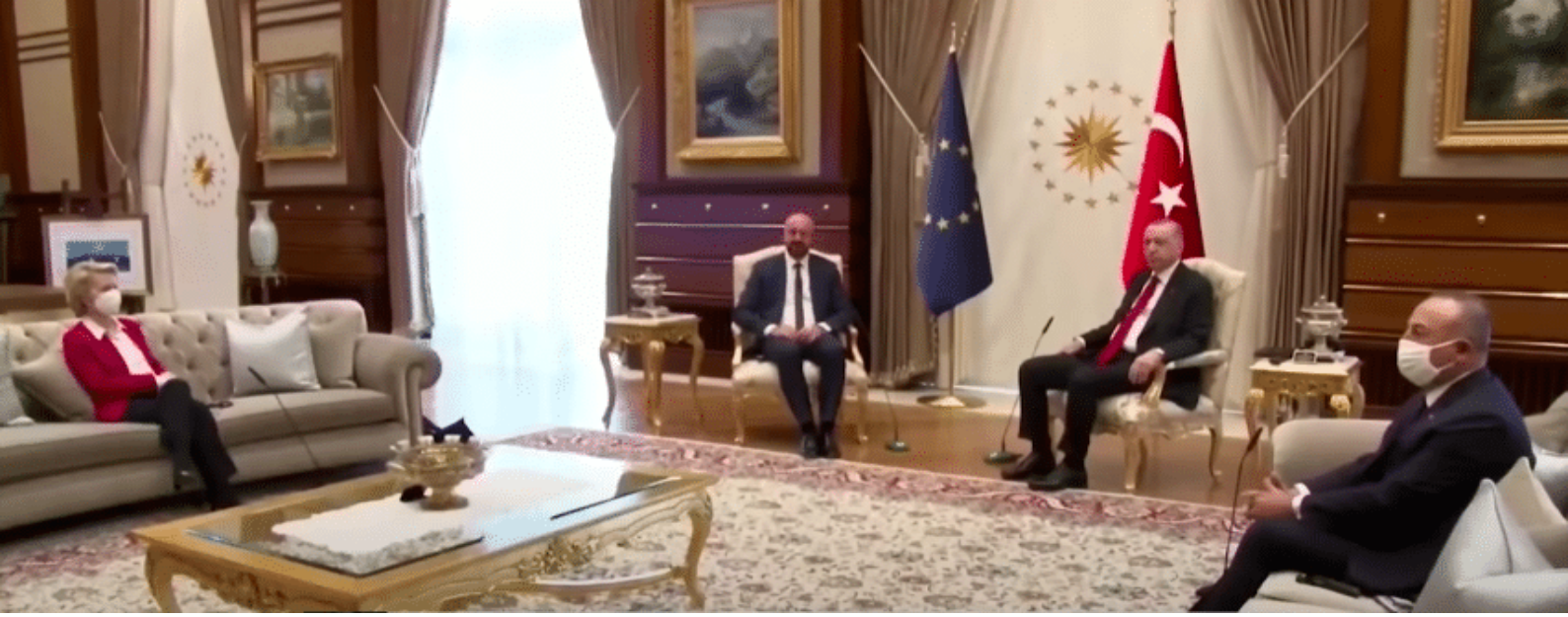
Door Alec Verhaeren

Zachtjes opende hij zijn ogen. Langzaamaan werd hij bewust van de omgeving rondom hem. Zijn bed was nat van het zweet en zijn hoofd bonkte van de pijn. *Dedju toch. Weeral te veel zitten drinken.* Gisterenavond was er nochtans niet veel te vieren. De voorbije dagen was er eigenlijk niet veel te vieren. Integendeel, tot nu toe ging het om een situatie om depressief van te worden.

Waarom was hij nu ook ingegaan op die uitnodiging? Toont dat niet een gigantisch gebrek aan oordeel? Dat is toch wat hij iedereen hoorde zeggen. Hij hoorde het de grote baas al roepen: "Pourquoi je vous ai choisi? Pour ça? Cette catastrophe? Vous pouvez l'expliquer à la presse!" *Merdre, imbeciel toch!* Het had echter nu geen zin meer om erover te piekeren; dat had hij al genoeg gedaan de voorbije dagen. Hij kon de tijd toch niet meer terugdraaien. Zou ik nog een sms'je sturen? Hij keek naar zijn vorige berichtjes, telkens zonder antwoord: "Sorry…", "Anders nog eens afspreken zodat we erover kunnen praten?", "Ik mis je aanwezigheid… Het spijt me echt." Het had echter niets uitgehaald. De schade was aangericht, en zelfs de best mogelijke uitkomst zou in normale tijden een van de slechtst mogelijke uitkomsten zijn. *Maar het zijn geen normale tijden. En ik heb het voor mezelf alleen maar moeilijker gemaakt. Wat moet papa nu niet van mij denken?*

Die laatste had hem enkel even opgebeld om zijn teleurstelling te uiten: hij had nu eenmaal beter verwacht van zijn zoon. Toevallig op het moment dat hij nog een laatste berichtje wilde sturen, kreeg hij opnieuw telefoon. Deze keer niet van zijn vader, maar van zijn vriend en tevens ex-werknemer. "Awel. Wat is dat hier allemaal?" "Dag Alexander.", antwoordde hij terneergeslagen. "Kan ik je helpen?" "Of jij mij kan helpen? Jongen toch, de enige die nu hulp nodig heeft dat bent gij! Of ben je te bang om hulp te vragen?" "Je moet daarvoor niet zo sarcastisch doen.", zei hij licht gepikeerd terug tegen Alexander. Die laatste antwoordde vervolgens: "Kijk he, ik heb daarjuist een woedende telefoon gehad van Emmanuel. Ik ben er nog altijd niet goed van. Ik bedoel, in zekere zin is hij toch immers onze baas en…"

Hij had meteen afgelegd, zonder pardon. Hij kon het nu eenmaal even niet meer aanhoren. De gedachte alleen al om opgebeld te worden door zijn werkgever! Het gaf hem kippenvel. *Waarom heb ik die uitnodiging nu toch aanvaard? Waarom?* Hij stond op en ging naar de badkamer. In de spiegel zag zijn gezicht er vermoeid uit. Geen wonder: dagen had hij niet geslapen.



<< Maar het was niet zijn baas; het was Angela. “Awel. Wass is mich das?... >>

En was dit toch het geval, dan kwam het door de alcohol. *Een aspirientje zal misschien wel helpen.* Wanneer hij zijn spiegel opende en de doos met de pillen eruit nam, hoorde hij plots opnieuw de telefoon hij plots opnieuw de telefoon. Wie nu weer? A*lsjeblieft niet Emmanuel.* Maar het was niet zijn baas; het was Angela. “Awel. Wass is mich das? Bist du zözal op deine Köpfe gefallen? Weißt du, dass sie in alle Staaten is? Ich höpe für dich dass sie dir jemals zal vergefen!” Na een lang en pijnlijk gesprek concludeerden de twee dat er voor hem niets anders op zat dan haar persoonlijk om vergiffenis te vragen. Geen sms’en meer; hij moest zijn huis verlaten en haar op haar werk opzoeken. Geen makkelijke klus, aangezien hij al dagen niet meer buiten was geweest .

Na een douche en een scheerbeurt, kleedde hij zich strak in het pak aan en verliet zijn huis om te wandelen naar haar kantoor. Voorbijgangers keken hem wantrouwig, en soms zelfs venijnig, aan. Hij was niet meer zo populair in Brussel als voordien het geval was. Na een wandeling die een uur leek te duren, kwam hij aan op haar kantoor. Zoals gewoonlijk knikte hij naar de receptioniste (die voor de eerste keer niet naar hem glimlachte als antwoord) en stapte de lift in. “Tenez les portes!”, riep een man terwijl hij zich haastte naar de lift. De onbekende stapte juist op tijd in en maakte zich zo kenbaar: het was Didier. “Ah ben. Qui nous avons là. Tu prévois enfin de t’excuser? Ton père n’aurait jamais laissé cela se produire!” “Je sais Didier. Je sais…”, antwoordde hij beschaamd. *Zal deze lijdensweg ooit ophouden?*

Maar het hield op, of toch bijna, want hij was aangekomen op de verdieping waar haar kantoor zich bevond. Hij wist zeker dat ze nu aanwezig was, aangezien haar lunchpauze pas van 12u tot 15u was en nu stond de klok op 11u. Ze bevond zich dus al een dik half uur op het werk. Gespannen naderde hij vervolgens haar deur die op een kiertje open stond; haar voormiddagdutje zou immers pas binnen een kwartier beginnen. Hij deed open en daar zat ze. Ze keek op en fronste. “Zo zo, kijk wat de kat heeft binnengebracht. Ga je nu proberen wat je met sms’en niet gelukt is? Zieligaard.” “Ursula, ik smeek het je, vergeef mij alsjeblieft”, zei hij met tranen in zijn ogen. Zij zei kortaf: “Er valt je niets te vergeven Charles. Je hebt laten zien wie je echt bent. Een egocentrische, misogyne en hypocriete onnozelaar.” Charles kon zijn tranen niet meer bedwingen en viel met zijn knieën op de grond. “Alsjeblieft Ursula. Dit betekent het einde van mijn carrière.” “Wel,” antwoordde zij smalend, “daar had je dan maar aan moeten denken voordat je mij op die sofa liet zitten.”

***En dan nu een korte mededeling van de voorzitter van het Vlaams Belang....***

Word een expert met Oral-B Pro-Expert!

En vergeet ook zeker niet om eens een kijkje te nemen op de gigantisch coole Hermes-website via hermes.kringhistoria.be !!!

# Robbe's Verloren Hartenrubriekje

**Welkom bij onze vertrouwde Hartenrubriek! Aangezien onze redactie verschillende mails en brieven kreeg toegestuurd over liefde, relaties, seks en dergelijke, dachten we dat het leuk zou zijn om deze te beantwoorden. Daarom werd de totaal ongekwalificeerde Hermesredacteur Robbe aangesteld om deze taak te vervullen. Zelf een vraag? Stuur deze door naar Hermes@Kringhistoria.be of in een berichtje naar Robbe en wie weet sta jij in de volgende Hermes! (Tis volledig anoniem zenne)**

Door Robbe Verbrugge

## Vraag nr. 1:

Een meisje heeft bindingsangst en twijfelt of ze met mij een relatie wil aangaan. Wat moet ik doen om haar te overtuigen?

### Robbe's antwoord:

Zeg haar dat je haar een samenvatting van Current Issues kunt fixen, dan zal ze wel snel genoeg willen binden.

## Vraag nr. 2:

Beste Robbe, wat is liefde eigenlijk? Hoe zou jij het woord 'liefde' het beste definiëren?

### Robbe's antwoord:

Wederzijdse afhankelijkheid.

## Vraag nr. 3:

Hey Robbe, ik ben heel klein geschapen. Mijn vriendin beleeft er geen genot aan en ik zit echt met de handen in het haar. Ik heb horen vallen dat er wel middeltjes te bestaan om de penis te laten uitrekken. Ken jij er toevallig? Kun je me helpen?

### Robbe's antwoord:

Beste, natuurlijk kan ik je helpen anders zou ik geen Hartenrubriek verzorgen. Leg in het station van Leuven je te kleine penis gewoon op het spoor van een perron naar keuze. Succes gegarandeerd.

## Vraag nr. 4:

Robbe, ik heb onlangs een vibrator gekocht maar ik begrijp maar niet hoe dat spel marcheert. Kun jij mij helpen?

## Robbe's antwoord:

Beste, voor deze vraag verwijs ik je graag door naar mederedacteur (en expert bij uitstek) Alec.

## Vraag nr. 5:

Beste Robbe, ik zoek een romantisch liedje waarop ik mijn vriendin ten huwelijk kan vragen. Enige suggestie?

## Robbe's antwoord:

'Hoeren neuken, nooit meer werken'- New Kids Feat. Corry Konings & Ronny

## Vraag nr. 6:

Beste Robbe, bij het oraal bevredigen van mijn vriendin heb ik moeite met de clitoris te vinden. Enige tips?

## Robbe's antwoord:

Probeer eens te bijten, als ze schreeuwt zit je goed.

- User:Renéke34Descartesxoxo

Sadistisch, arrogant overkomend, rare zinconstructies-hanterend… U zou een mooie toevoeging zijn aan onze Hermesredactie.

Ja Kevin, want jezelf voor een camera op de billen slaan is te vergelijken met ongewenste intimiteiten of drugs & diefstal. Het verbaast me niks dat je een VTM-fan bent.

Conner Rousseau heeft onze redactie laten weten dat indien ze dat doet, ze na 20 jaar opeens een ministerpost kan krijgen binnen Vooruit.

Inderdaad Ludo! Laten ze maar het voorbeeld volgen van dit restaurant of van de tandarts van Marc Van Ranst! Die weigert de viroloog al langer dan 25 jaar een tandartsbezoek.

Theo F, Tom Van G. and Adolf H. liked this comment.

Heel fijn Robby dat je wil opkomen voor je medemens, maar lees misschien eerst deftig de kop van het artikel.

GROOT GELIJK THIERRY! Daarom deed onze Hermesredactie mee aan de staking en stak die hele dag geen poot uit. Helaas ging dit onopgemerkt voorbij.

# WELKE Paus BEN JIJ?

*Lang geleden, al een dikke 2,5 jaar, schreef ik mijn eerste persoonlijkheidstestje. Nu dat mijn tijd in de Hermes stilletjes aan ten einde loopt en de volgende editie bijgevolg ook mijn allerlaatste zal zijn, presenteer ik jullie mijn allereerste zelfgemaakte test. Op die manier kunnen jullie samen met mij melancholisch terugkijken op de mooie tijden die we samen beleefd hebben. Alhoewel, zo schoon waren ze ook weer niet. Die testjes kostten mij onnozel veel tijd en moeite, dus ben blij dat ik gewoon deze kan recycleren. Minder moeite dus. Enjoy!*

**1) Je bent alleen op een feestje, wat doe je?**

**a) Ik ga ongemakkelijk alleen staan en drink voortdurend van mijn drankje**
**b) Ik ga met iedereen wat proberen praten en hoop iemand interessants te vinden**
**c) Ik bel vlug een vriend van me op om af te komen**
**d) Ik voel me meteen op mijn gemak en wordt zonder problemen het centrum van de belangstelling**

**2) Je ziet het lief van jouw goede vriend vreemdgaan, wat doe je?**

**a) Ik spreek Zijn/haar lief aan en probeer haar/hem aan te sporen om de waarheid te verkondigen aan mijn vriend**
**b) Ik vertel aan iedereen die ik ken wat die bitch/klootzak heeft uitgespookt**
**c) Ik laat er geen gras over groeien en bel mijn vriend meteen op om te zeggen wat er gebeurd is**
**d) Niet mijn probleem.**

**3) Je bent 's avonds alleen thuis, wat zijn je plannen?**

**a) Gewoon alleen wat netflixen en genieten van de rust**
**b) In de zetel zitten en meteen met iedereen die ik ken chatten over van alles en nog wa**
**c) Paranoïde in mijn bed kruipen en mij afvragen wat dat geluid was**
**d) Feesteeeeeeeeeeen!!!!!!**

**4) Je gaat naar de cinema maar je ziet een lange rij staan aan de ticketverkoop, wat doe je?**

**a) Gewoon geduldig in de rij staan, mijn beurt komt wel**
**b) In de rij staan, maar aan iedereen laten weten hoe ambetant dat wel niet is**
**c) Ik vind wel een andere manier om aan tickets te geraken**
**d) Voorsteken, naast boze blikken ontvangen gaat er niets ergs gebeuren**

**5) Je hebt te weinig geld op je bankaccount staan, wat doe je?**

**a) Bedelen bij mijn vrienden**
**b) Kruistocht naar het Heilig land!**
**c) Tssss we zien wel**
**d)Ik verkoop mijn pauselijke titel**

**6) Morgen moet je je eindwerk inleveren, hoe reageer je?**

**a) Mijn werk is zo goed als af, geen paniek dus!**
**b) Tijd om wat hulp te vragen aan mijn vrienden**
**c) Gewoon mijn werk niet inleveren en de schuld steken op de Katharen**
**d)Eindwerk?**

**7) Je wordt verliefd op een van je vrienden, hoe handel je?**

**a) Ik praat met hem/haar erover, wie weet**

loopt het nog goed af
b) Ik ga aan iedereen raad vragen wat ik moet doen en organiseer daarna een kruistocht naar het Heilig Land
c) Ik stuur mijn vrienden op onderzoek uit om te weten te komen wat mijn crush van mij vindt
d) Hem/haar dronken voeren en zonder slecht geweten met hem/haar in bed kruipen, yolo toch?

**8) Oeps, een ambitieuze kardinaal wil je vergiftigen om de macht te grijpen, wat doe je?**

a) Een keer goed bidden, God zal mij wel steunen
b) Kruistocht!
c) Ik verklaar hem een ketter en stuur de pauselijke inquisitie erop af
d) Ik vergiftig hem dubbel zo hard

**9) Je laat een nogal luide scheet in het midden van een gezelschap, wat nu?**

a) Ik sla mea culpa
b) Ik organiseer snel een kruistocht naar het Heilige Land om de aandacht van mij weg te trekken
c) Ik beschuldig iemand anders
d)Ik laat er nog een tweede, het kan mij echt niets schelen wat de rest van mij denkt

**10) Je ziet een dakloze op straat, hoe reageer je?**

a) Ik heb een onverklaarbare drang om zijn voeten te wassen
b) Ik geef hem wat geld door een kruistocht naar het Heilige Land te organiseren
c) Het zal wel een Kathaar zijn, waar is die inquisitie toch als je ze nodig hebt?
d) Ik steel zijn kleingeld uit het bekertje, spuug op hem, ga met het geld naar een casino, verspeel niet alleen het geld maar ook mijn pauselijke titel en vermoord vervolgens mijn pauselijke opvolger om zo zelf terug paus te worden.

**11) Ten slotte: welke bekendheid pas het best bij jou? (deze vraag is in tijden van #metoo geschreven. Heb geen idee in hoeverre dit nu nog een geslaagde mop is. Excuses bij voorbaat zeker, i guess?)**

a) Leonardo DiCaprio
b) Kevin Spacey
c) Bart De Pauw
d) Harvey Weinstein

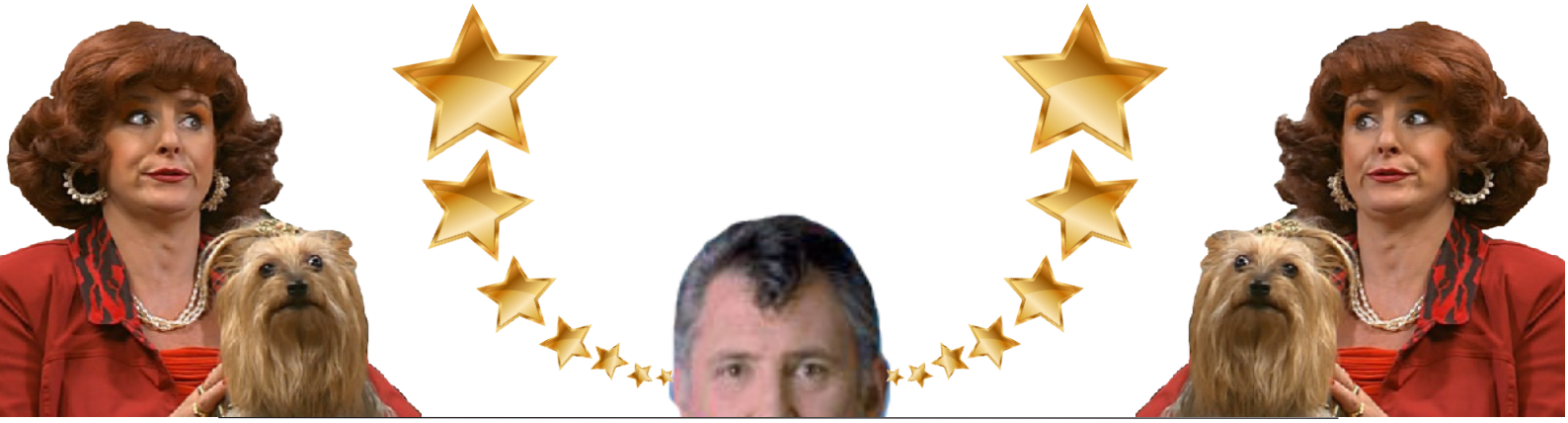
.....

Meeste A: paus Franciscus (2013-heden)
Ziehier het heilig boontje! Je ben welwillend en geliefd bij je vrienden. Je gaat kosten wat het kost het goede doen en bent een trouwe raadgever. Zorg wel dat je een niet al te naïeve kijk hebt op de wereld: er zijn ook malafide mensen op de aarde!

Meeste B: paus Urbanus II (1088-1099)
Een man/vrouw van actie! Je hebt een duidelijk doel in het leven en organiseert regelmatig kruistochten naar het Heilige Land. Let wel dat kruistochten niet al je problemen gaan oplossen, praten helpt ook veel!

Meeste C: Paus Gregorius IX, (1227-1241)
De leider van de groep! Jij bent de onfeilbare hoofd van je vriendengroep en iedereen zal het geweten hebben! Zij die je leiderschap in twijfel trekken zijn waarschijnlijk Katharen en krijgen de inquisitie op hun kop. Vergeet niet om af en toe eens kritiek te aanvaarden, je vriend wil je vermoedelijk gewoon helpen en is daarom niet automatisch een ketter.

Meeste D: Paus Benedictus IX, (1032-1044 & 1045-1046 & 1047-1048)
Kleine duivel dat je bent! Jij bent een echte levensgenieter en iedereen laat je koud. Of je nu verjaagd wordt uit Rome door zijn inwoners, of je nu wordt omgekocht door je peetvader of keizer Hendrik III je nu de oorlog verklaart, niets houdt jou tegen om te doen wat jij wilt! Hou soms toch wel eens rekening met andere mensen, wie weet blijken ze uiteindelijk nuttig te zijn.



# Tante Carmen's kleine roddelrubriek

*Dag sjoukes, tante Carmen hier! Ik zal jullie miezerige leventjes deze maand proberen te verbeteren door jullie op de hoogte te houden van alle sappige roddels! Waarheden, halve waarheden of flagrante leugens; alles behoort tot de resem van uitspraken die ik jullie nu zal voorleggen. Geniet er maarW van en zoals je weet: je hebt het alleszins niet van mij gehoord!*

- **Mij is gezegd** dat redacteur Alec de functie Hermes volgend jaar zou verlaten voor een tweederangsfunctie (Animatie).

- **Het gerucht gaat de ronde** dat de paasvakantie eigenlijk zou dienen om voor school te werken...

- **Ik heb gehoord via via** dat Current Issues wel te begrijpen valt indien je de les vijf keer snel na elkaar bekijkt nadat je zeven weesgegroetjes hebt opgezegd terwijl je op één been sprong.

- **In de wandelgangen gaat het gerucht** dat 'Vlaamse Grond' eigenlijk wel een catchy liedje is.

- **Er wordt gezegd** dat Ortwin Huysmans er als jonge knaap er al van droomde ontvoerd te worden door een bisschop zoals Hendrik IV...

- **Een klein vogeltje heeft in mijn oor gefluisterd** dat Team Sport ambities heeft om door te breken als boysband.

*Dat was het dan weer, schattebollekes! Ik hoop dat er geen gekke streken (die een goede basis kunnen vormen voor afleveringen van ca. 35 minuutjes) zullen voortvloeien uit al mijn roddels. Tot de volgende keer!*

*De Hermes presenteert...*

# De hatelijkste uitspraak van de maand

*Met deze maand:*

*"Gij verneukt gewoon mijn ideeën en mijn Hermes Robbe."*

*- Alec Verhaeren, na deze uitspraak ex-Hermesredacteur*

FAK
LETTEREN
- SINCE 1968 -

# **Fakbar** Letteren

*Your favourite waste of time*

**OPENINGSUREN**

| | |
|---|---|
| *ZON* | *21u00 - 04u00* |
| *MAA-DON* | *12u30 - 04u00* |
| *VRIJ* | *12u30 - 18u00* |
| *ZAT* | *GESLOTEN* |


*BLIJDE INKOMSTSTRAAT 11*
*3000 LEUVEN*
*WWW.FAKBARLETTEREN.BE*
*FACEBOOK.COM/FAKLETTEREN*
*INFO@FAKBARLETTEREN.BE*
*016 32 53 77*


| | |
|---|---|
| *9 februari* | *Crawl Street: B€ursparty Fak Letteren* |
| *16-20 februari* | *Fak In Crime: Feestweek Fak Letteren* |
| *15-20 maart* | *Ierse Week* |
| *23 maart* | *Provinciezuip* |

ALFA · Babylon · EOOS · Historia · Mecenas · Musicologica